



ACTA DE EVALUACIÓN
CONCURSO EXPOSITORES
FIESTAS PATRIAS EN LOS ANGELES 2025

En los Ángeles, a 09.09.2025, siendo las 10:00 horas, en Dependencias de la Municipalidad de Los Ángeles, se reúne la Comisión de Evaluación de la Concurso “EXPOSITORES FIESTAS PATRIAS EN LOS ANGELES 2025”.

De acuerdo a las Bases del Concurso aprobadas mediante Decreto Alcaldicio N° 3452.- (29.08.2025), las cuales incluyen comisión integrada por:

INTEGRANTE	TITULAR	SUPLENTE
Nº 01	Director DIDECO	Directora DIDESO
Nº 02	Profesional de Gabinete Alcaldía	Profesional de DIDECO
Nº 03	Encargado Depto. de Fomento Productivo SECPLAN	Profesional Depto. de Fomento Productivo SECPLAN

3. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU DESCRIPCIÓN, establecidos en las bases, son los siguientes:

EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS											
CRITERIO Y PONDERACIÓN	DETALLE DE SUB-FACTORES										
TRAYECTORIA DEMOSTRABLE EN EL ÁREA GASTRONÓMICA. 30%	<p>Se evaluará la trayectoria del postulante en el desarrollo de actividades productivas, vinculadas al rubro gastronómico. Esta trayectoria deberá acreditarse mediante documentación formal de servicios públicos, tales como el Inicio de Actividades ante el Servicio de Impuestos Internos (SII), donde conste un giro relacionado con la gastronomía. Por ejemplo, giros de: elaboración y venta de alimentos, servicios de banquetería, restaurante, foodtruck, repostería, entre otros.</p> <table border="1"><thead><tr><th>SUBCRITERIO</th><th>PUNTAJE</th></tr></thead><tbody><tr><td>Más de 5 años de trayectoria</td><td>30 Puntos</td></tr><tr><td>Mayor a 3 años, hasta 5 años de trayectoria</td><td>20 Puntos</td></tr><tr><td>Entre 2 y 3 años de trayectoria</td><td>10 Puntos</td></tr><tr><td>No informa, No acredita o Menor a 2 años</td><td>Fuera de Bases</td></tr></tbody></table>	SUBCRITERIO	PUNTAJE	Más de 5 años de trayectoria	30 Puntos	Mayor a 3 años, hasta 5 años de trayectoria	20 Puntos	Entre 2 y 3 años de trayectoria	10 Puntos	No informa, No acredita o Menor a 2 años	Fuera de Bases
SUBCRITERIO	PUNTAJE										
Más de 5 años de trayectoria	30 Puntos										
Mayor a 3 años, hasta 5 años de trayectoria	20 Puntos										
Entre 2 y 3 años de trayectoria	10 Puntos										
No informa, No acredita o Menor a 2 años	Fuera de Bases										

Se valoran propuestas que incorporen detalladamente criterios de sustentabilidad: uso de materiales reciclados, reducción de residuos, packaging ecoamigable o producción responsable.

SUBCRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE ACUMULABLE
PACKAGING ECOAMIGABLE	Uso de envases y embalajes que minimizan el impacto ambiental. Pueden ser biodegradables, reciclables o reutilizables. Ejemplos: Se evita el uso de plásticos de un solo uso y se opta por materiales como cartón, papel kraft o bioplásticos.	5 Puntos
REDUCCIÓN DE RESIDUOS	Implementación de prácticas orientadas a disminuir la generación de basura durante el proceso de producción y venta. Ejemplos: separación de residuos en contenedores diferenciados (orgánicos, reciclables y no reciclables).	5 Puntos

ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD
10%

Se evaluará la coherencia y conexión temática entre la propuesta gastronómica del postulante y los objetivos, culturales, recreativos y de fomento productivo del evento. Se busca relevar propuestas que fortalezcan el sentido cultural, territorial y conceptual de la actividad, aportando valor a la experiencia de los asistentes.

SUBCRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
CARTA REPRESENTATIVA DE COMIDA CRIOLLA	La propuesta incluye principalmente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comida Criolla Chilena. 	15 Puntos
CARTA DE SABORES TRADICIONALES Y MAPUCHE	La propuesta incluye principalmente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Dulcería Chilena Tradicional ▪ Gastronomía Mapuche. 	10 Puntos
CARTA CON INSPIRACIÓN EN LA CULTURA CHILENA	La propuesta incluye principalmente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Otros Platos Populares. 	5 Puntos
CARTA BASADA EN OTRAS TEMATICAS	No detalla la propuesta gastronómica.	Fuera de Bases

PERTINENCIA TEMÁTICA DE LA PROPUESTA GASTRONOMICA
15

Se evaluará la capacidad técnica, logística y operativa del postulante para ofrecer un servicio gastronómico de calidad en un evento masivo. Se considerarán aspectos de presentación del producto, dotación de personal, equipamiento, protocolos de atención y medidas de gestión, asegurando un servicio eficiente, seguro y acorde a la alta demanda de público.

EVALUACIÓN DE
CARTA DE
SERVICIOS
45%

SUBCRITERIO		DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
INGREDIENTES Y PREPARACIÓN DE LOS PLATOS	Se evaluará la entrega de información clara sobre los ingredientes y forma de preparación de los platos propuestos.	Si, detalla ingredientes y preparación	5 puntos
		No Informa	0 puntos
PERSONAL DE ATENCIÓN Y COCINA	Se evaluará la dotación de personal destinado a la atención directa de mesas y la preparación y despacho de alimentos.	Al menos 5 personas	10 puntos
		Menos de 5 personas	0 puntos
		No Informa	0 puntos
IMPLEMENTACIÓN Y EQUIPAMIENTO	Se evaluará el equipamiento mínimo declarado para el funcionamiento del stand.	Incluye al menos cocina industrial, congelador y mesones de acero inoxidable	10 puntos
		No Informa	0 puntos
SISTEMA DE PAGO	Se evaluará la disponibilidad de medios de pago electrónicos para facilitar el acceso del público.	Declara contar con máquina Redbank/Transbank o similar	5 puntos
		No Informa	0 puntos
VARIEDAD DE LA CARTA	Se evaluará la amplitud de la oferta gastronómica en relación con el tipo de evento.	Incluye al menos 5 platos distintos	10 puntos
		Menos de 5 platos	0 puntos
		No Informa	0 puntos
MEDIDAS DE HIGIENE Y SEGURIDAD	Se evaluarán las acciones declaradas para garantizar inocuidad alimentaria y seguridad del público.	Declara medidas de higiene y seguridad en la manipulación y conservación de alimentos, además de contar con elementos de prevención de riesgos	5 puntos
		No Informa	0 puntos

COCINERÍAS TRADICIONALES

CRITERIO Y PONDERACIÓN	DETALLE DE SUB-FACTORES														
<p>EXPERIENCIA EN FIESTAS PATRIAS MUNICIPALES 40%</p>	<p>Se evaluará la experiencia y trayectoria del postulante en actividades municipales anteriores vinculadas a fondas y ramadas oficiales realizadas con motivo de las celebraciones de Fiestas Patrias. Este criterio busca relevar la participación sostenida y el compromiso demostrado por oferentes que han sido parte de versiones anteriores del evento, contribuyendo a su éxito, continuidad y consolidación como espacio de identidad y encuentro comunitario. La participación previa será verificada por la comisión evaluadora en las actas de adjudicación de remates u otros documentos municipales que certifiquen la participación del postulante como cocinería en fondas y ramadas municipales de Fiestas Patrias de la comuna.</p> <table border="1" data-bbox="418 657 1408 991"> <thead> <tr> <th data-bbox="418 657 1154 692">SUBCRITERIO</th> <th data-bbox="1154 657 1408 692">PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="418 692 1154 762">Experiencia acreditada en cuatro o más fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.</td> <td data-bbox="1154 692 1408 762">40 Puntos</td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 762 1154 824">Experiencia acreditada en tres fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.</td> <td data-bbox="1154 762 1408 824">30 Puntos</td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 824 1154 887">Experiencia acreditada en dos fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.</td> <td data-bbox="1154 824 1408 887">20 Puntos</td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 887 1154 956">Experiencia acreditada en una fonda o ramada municipal de municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.</td> <td data-bbox="1154 887 1408 956">10 Puntos</td> </tr> <tr> <td data-bbox="418 956 1154 991">No informa o No acredita experiencia según lo requerido.</td> <td data-bbox="1154 956 1408 991">Fuera de Bases</td> </tr> </tbody> </table>			SUBCRITERIO	PUNTAJE	Experiencia acreditada en cuatro o más fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.	40 Puntos	Experiencia acreditada en tres fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.	30 Puntos	Experiencia acreditada en dos fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.	20 Puntos	Experiencia acreditada en una fonda o ramada municipal de municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.	10 Puntos	No informa o No acredita experiencia según lo requerido.	Fuera de Bases
SUBCRITERIO	PUNTAJE														
Experiencia acreditada en cuatro o más fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.	40 Puntos														
Experiencia acreditada en tres fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.	30 Puntos														
Experiencia acreditada en dos fondas o ramadas municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.	20 Puntos														
Experiencia acreditada en una fonda o ramada municipal de municipales realizadas en el marco de las Fiestas Patrias.	10 Puntos														
No informa o No acredita experiencia según lo requerido.	Fuera de Bases														
<p>PERTINENCIA TEMÁTICA CON EL EVENTO 30%</p>	<p>Se evaluará el grado de coherencia y conexión entre la propuesta gastronómica del postulante y la identidad cultural y festiva de las Fiestas Patrias, así como con los objetivos y el contexto del evento. Se priorizarán aquellas propuestas que rescaten, representen y fortalezcan el carácter tradicional, popular y simbólico de la cocina chilena en el marco de celebraciones patrias, aportando significativamente a la ambientación y experiencia cultural del público asistente.</p> <table border="1" data-bbox="367 1275 1450 1834"> <thead> <tr> <th data-bbox="367 1275 586 1310">SUBCRITERIO</th> <th data-bbox="586 1275 1320 1310">DESCRIPCIÓN</th> <th data-bbox="1320 1275 1450 1310">PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="367 1310 586 1540">CARTA REPRESENTATIVA DE FIESTAS PATRIAS</td> <td data-bbox="586 1310 1320 1540">La propuesta está centrada en platos, preparaciones y productos propios de las fondas y ramadas tradicionales, como empanadas de pino, anticuchos, choripanes, carnes a la parrilla, longanizas, prietas, papas cocidas, ensaladas chilenas, pan amasado, pastel de choclo individual, sopaipillas, mote con huesillos, entre otros. Integra también bebidas típicas como chicha, vino, pipeño, borgoña o terremoto.</td> <td data-bbox="1320 1310 1450 1540">30 Puntos</td> </tr> <tr> <td data-bbox="367 1540 586 1739">CARTA CON INSPIRACIÓN EN LA CULTURA CHILENA</td> <td data-bbox="586 1540 1320 1739">La propuesta incluye preparaciones que, no forman parte de las fondas o ramadas, y se basan en recetas o presentaciones de la cocina tradicional chilena ya sea en su expresión local o nacionalm, tales como Cazuela, Porotos granados, Porotos con rienda, Carbonada, Charquicán, Humitas, Arvejas partidas, entre otros.</td> <td data-bbox="1320 1540 1450 1739">15 Puntos</td> </tr> <tr> <td data-bbox="367 1739 586 1834">CARTA BASADA EN OTRAS TEMATICAS</td> <td data-bbox="586 1739 1320 1834">La propuesta no se clasifica en las categorías anteriores o el participante no detalla o no informa la propuesta gastronómica.</td> <td data-bbox="1320 1739 1450 1834">Fuera de Bases</td> </tr> </tbody> </table>			SUBCRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	CARTA REPRESENTATIVA DE FIESTAS PATRIAS	La propuesta está centrada en platos, preparaciones y productos propios de las fondas y ramadas tradicionales, como empanadas de pino, anticuchos, choripanes, carnes a la parrilla, longanizas, prietas, papas cocidas, ensaladas chilenas, pan amasado, pastel de choclo individual, sopaipillas, mote con huesillos, entre otros. Integra también bebidas típicas como chicha, vino, pipeño, borgoña o terremoto.	30 Puntos	CARTA CON INSPIRACIÓN EN LA CULTURA CHILENA	La propuesta incluye preparaciones que, no forman parte de las fondas o ramadas, y se basan en recetas o presentaciones de la cocina tradicional chilena ya sea en su expresión local o nacionalm, tales como Cazuela, Porotos granados, Porotos con rienda, Carbonada, Charquicán, Humitas, Arvejas partidas, entre otros.	15 Puntos	CARTA BASADA EN OTRAS TEMATICAS	La propuesta no se clasifica en las categorías anteriores o el participante no detalla o no informa la propuesta gastronómica.	Fuera de Bases
SUBCRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE													
CARTA REPRESENTATIVA DE FIESTAS PATRIAS	La propuesta está centrada en platos, preparaciones y productos propios de las fondas y ramadas tradicionales, como empanadas de pino, anticuchos, choripanes, carnes a la parrilla, longanizas, prietas, papas cocidas, ensaladas chilenas, pan amasado, pastel de choclo individual, sopaipillas, mote con huesillos, entre otros. Integra también bebidas típicas como chicha, vino, pipeño, borgoña o terremoto.	30 Puntos													
CARTA CON INSPIRACIÓN EN LA CULTURA CHILENA	La propuesta incluye preparaciones que, no forman parte de las fondas o ramadas, y se basan en recetas o presentaciones de la cocina tradicional chilena ya sea en su expresión local o nacionalm, tales como Cazuela, Porotos granados, Porotos con rienda, Carbonada, Charquicán, Humitas, Arvejas partidas, entre otros.	15 Puntos													
CARTA BASADA EN OTRAS TEMATICAS	La propuesta no se clasifica en las categorías anteriores o el participante no detalla o no informa la propuesta gastronómica.	Fuera de Bases													

EVALUACIÓN DE CARTA DE SERVICIOS 30%	Se evaluará la capacidad técnica, logística y operativa del postulante para ofrecer un servicio gastronómico de calidad en un evento masivo, en base a la propuesta presentada. Se considerarán aspectos de presentación del producto, dotación de personal y equipamiento declarado, asegurando una atención eficiente y segura frente a una alta demanda de público.			
	SUBCRITERIO		DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
	INGREDIENTES Y PREPARACIÓN DE LOS PLATOS	Se evaluará la entrega de información clara sobre los ingredientes y forma de preparación de los platos propuestos.	Si, detalla ingredientes y preparación	10 puntos
			No Informa	0 puntos
	PERSONAL DE ATENCIÓN Y COCINA	Se evaluará la dotación de personal destinado a la atención directa de mesas y la preparación y despacho de alimentos.	Al menos 5 personas	10 puntos
			Menos de 5 personas	0 puntos
			No Informa	0 puntos
IMPLEMENTACIÓN Y EQUIPAMIENTO	Se evaluará el equipamiento mínimo declarado para el funcionamiento del stand.	Incluye al menos cocina industrial, congelador y mesones de acero inoxidable	10 puntos	
		No Informa	0 puntos	

ARTESANOS											
CRITERIO Y PONDERACIÓN	DETALLE DE SUB-FACTORES										
EXPERIENCIA EN FIESTAS PATRIAS MUNICIPALES 30%	Se evaluará la experiencia y trayectoria del postulante en actividades municipales anteriores vinculadas a fondas y ramadas oficiales realizadas con motivo de las celebraciones de Fiestas Patrias. Este criterio busca relevar la participación sostenida y el compromiso demostrado por oferentes que han sido parte de versiones anteriores del evento, contribuyendo a su éxito, continuidad y consolidación como espacio de identidad y encuentro comunitario. La participación previa será verificada por la comisión evaluadora en las actas de adjudicación de remates u otros documentos municipales que certifiquen la participación del postulante como artesano en fondas y ramadas municipales de Fiestas Patrias de la comuna.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SUBCRITERIO</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita experiencia como expositor(a) en tres o más versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.</td> <td>30 Puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia como expositor(a) en dos versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.</td> <td>20 Puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia como expositor(a) en al menos una versión anterior de ferias o ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.</td> <td>10 Puntos</td> </tr> <tr> <td>No informa o No acredita experiencia según lo requerido.</td> <td>0 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO	PUNTAJE	Acredita experiencia como expositor(a) en tres o más versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	30 Puntos	Acredita experiencia como expositor(a) en dos versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	20 Puntos	Acredita experiencia como expositor(a) en al menos una versión anterior de ferias o ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	10 Puntos	No informa o No acredita experiencia según lo requerido.	0 Punto
	SUBCRITERIO	PUNTAJE									
	Acredita experiencia como expositor(a) en tres o más versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	30 Puntos									
	Acredita experiencia como expositor(a) en dos versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	20 Puntos									
Acredita experiencia como expositor(a) en al menos una versión anterior de ferias o ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	10 Puntos										
No informa o No acredita experiencia según lo requerido.	0 Punto										

<p>COHERENCIA CULTURAL Y TERRITORIAL DE LA PROPUESTA 30%</p>	<p>Se evaluará el grado de coherencia entre la propuesta del expositor y los objetivos culturales y de fomento productivo del evento de Fiestas Patrias. Se priorizarán aquellas iniciativas que rescaten oficios tradicionales, representen la identidad local y rural de la comuna, y contribuyan al fortalecimiento del patrimonio inmaterial, ofreciendo una experiencia significativa para la comunidad.</p> <table border="1" data-bbox="488 393 1437 824"> <thead> <tr> <th>SUBCRITERIO</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Productos elaborados artesanalmente. Productos agro elaborados de origen local. </td> <td>30 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Lácteos y derivados de producción artesanal Productos agrícolas frescos de la Comuna de Los Ángeles. </td> <td>20 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Bebidas tradicionales elaboradas a nivel local: cerveza artesanal, chicha, vino u otras </td> <td>10 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos culturales y de fomento productivo del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación</td> <td>Fuera de Bases</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO	PUNTAJE	La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Productos elaborados artesanalmente. Productos agro elaborados de origen local. 	30 Puntos	La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Lácteos y derivados de producción artesanal Productos agrícolas frescos de la Comuna de Los Ángeles. 	20 Puntos	La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Bebidas tradicionales elaboradas a nivel local: cerveza artesanal, chicha, vino u otras 	10 Puntos	La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos culturales y de fomento productivo del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación	Fuera de Bases																		
SUBCRITERIO	PUNTAJE																												
La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Productos elaborados artesanalmente. Productos agro elaborados de origen local. 	30 Puntos																												
La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Lácteos y derivados de producción artesanal Productos agrícolas frescos de la Comuna de Los Ángeles. 	20 Puntos																												
La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> Bebidas tradicionales elaboradas a nivel local: cerveza artesanal, chicha, vino u otras 	10 Puntos																												
La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos culturales y de fomento productivo del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación	Fuera de Bases																												
<p>FORMALIZACIÓN DEL EMPRENDIMIENTO 15%</p>	<p>Este criterio busca reconocer y bonificar a los expositores que han avanzado en la formalización de su actividad productiva o comercial, valorando el cumplimiento de requisitos legales y administrativos que permiten el desarrollo responsable y sostenido de sus emprendimientos. Se evaluará el grado de formalización mediante la acreditación de documentos oficiales, tales como inicio de actividades ante el Servicio de Impuestos Internos (SII), patente municipal vigente u otras certificaciones de instituciones públicas que respalden la formalización y /o capacitación del emprendimiento, sin considerar permisos temporales.</p> <table border="1" data-bbox="472 1153 1446 1323"> <thead> <tr> <th>SUBCRITERIO</th> <th>PUNTAJE ACUMULATIVO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inicio de actividades SII</td> <td>5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>Patente Municipal en el rubro</td> <td>5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>Otras Certificaciones; SERCOTEC, FOSIS, entre otros</td> <td>5 Puntos</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO	PUNTAJE ACUMULATIVO	Inicio de actividades SII	5 Puntos	Patente Municipal en el rubro	5 Puntos	Otras Certificaciones; SERCOTEC, FOSIS, entre otros	5 Puntos																				
SUBCRITERIO	PUNTAJE ACUMULATIVO																												
Inicio de actividades SII	5 Puntos																												
Patente Municipal en el rubro	5 Puntos																												
Otras Certificaciones; SERCOTEC, FOSIS, entre otros	5 Puntos																												
<p>EVALUACIÓN DE CARTA DE PRODUCTOS 25%</p>	<p>Se evaluará la propuesta de productos del expositor o expositora considerando tres aspectos clave: la variedad, la calidad artesanal y la identidad cultural. Este criterio busca destacar propuestas que ofrezcan diversidad, buen nivel de terminación y un vínculo claro con el territorio, sus tradiciones y oficios.</p> <table border="1" data-bbox="453 1515 1458 2195"> <thead> <tr> <th colspan="2">SUBCRITERIO</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">VARIEDAD DE LA OFERTA</td> <td rowspan="3">Se evaluará la diversidad de productos presentados.</td> <td>Incluye al menos 5 productos distintos</td> <td>10 puntos</td> </tr> <tr> <td>Menos de 5 productos</td> <td>5 puntos</td> </tr> <tr> <td>No Informa</td> <td>0 puntos</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">TRABAJO MANUAL</td> <td rowspan="3">Se evaluará el grado en que los productos han sido elaborados de forma manual, valorando la precisión de sus terminaciones y el carácter artesanal del trabajo</td> <td>Declara elaboración principalmente manual y/o artesanal</td> <td>10 puntos</td> </tr> <tr> <td>Producción mayoritariamente mecanizada o estandarizada</td> <td>5 puntos</td> </tr> <tr> <td>No Informa</td> <td>0 puntos</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL</td> <td rowspan="3">Se otorgará puntaje adicional a quienes acrediten alguna de las siguientes condiciones:</td> <td>Acredita situación de discapacidad</td> <td>5 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita ser cuidador/a de persona en situación de discapacidad</td> <td>5 puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita pertenencia a una organización indígena</td> <td>5 puntos</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO		DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	VARIEDAD DE LA OFERTA	Se evaluará la diversidad de productos presentados.	Incluye al menos 5 productos distintos	10 puntos	Menos de 5 productos	5 puntos	No Informa	0 puntos	TRABAJO MANUAL	Se evaluará el grado en que los productos han sido elaborados de forma manual, valorando la precisión de sus terminaciones y el carácter artesanal del trabajo	Declara elaboración principalmente manual y/o artesanal	10 puntos	Producción mayoritariamente mecanizada o estandarizada	5 puntos	No Informa	0 puntos	INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL	Se otorgará puntaje adicional a quienes acrediten alguna de las siguientes condiciones:	Acredita situación de discapacidad	5 puntos	Acredita ser cuidador/a de persona en situación de discapacidad	5 puntos	Acredita pertenencia a una organización indígena	5 puntos
SUBCRITERIO		DESCRIPCIÓN	PUNTAJE																										
VARIEDAD DE LA OFERTA	Se evaluará la diversidad de productos presentados.	Incluye al menos 5 productos distintos	10 puntos																										
		Menos de 5 productos	5 puntos																										
		No Informa	0 puntos																										
TRABAJO MANUAL	Se evaluará el grado en que los productos han sido elaborados de forma manual, valorando la precisión de sus terminaciones y el carácter artesanal del trabajo	Declara elaboración principalmente manual y/o artesanal	10 puntos																										
		Producción mayoritariamente mecanizada o estandarizada	5 puntos																										
		No Informa	0 puntos																										
INCLUSIÓN SOCIAL Y CULTURAL	Se otorgará puntaje adicional a quienes acrediten alguna de las siguientes condiciones:	Acredita situación de discapacidad	5 puntos																										
		Acredita ser cuidador/a de persona en situación de discapacidad	5 puntos																										
		Acredita pertenencia a una organización indígena	5 puntos																										

EMPRENDEDORES

CRITERIO Y PONDERACIÓN	DETALLE DE SUB-FACTORES												
<p>PERTINENCIA CULTURAL Y TERRITORIAL DEL EMPRENDIMIENTO</p> <p>40%</p>	<p>Se evaluará el grado de vínculo entre el emprendimiento presentado y los objetivos culturales y de fomento productivo del evento de Fiestas Patrias. Se priorizarán aquellas iniciativas que integren identidad local, valor agregado y arraigo cultural, aportando a una experiencia comunitaria representativa del territorio y su diversidad productiva.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;">SUBCRITERIO</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprendimientos gastronómicos y agroalimentarios ▪ Productos agrícolas y derivados </td> <td style="text-align: center;">40 Puntos</td> </tr> <tr> <td> La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Productos o iniciativas vinculadas a la cultura tradicional chilena </td> <td style="text-align: center;">30 Puntos</td> </tr> <tr> <td> La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Productos y servicios del rubro textil y artesanal </td> <td style="text-align: center;">20 Puntos</td> </tr> <tr> <td> La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprendimientos de turismo rural y cultural </td> <td style="text-align: center;">10 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos culturales y de fomento productivo del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación</td> <td style="text-align: center;">Fuera de Bases</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO	PUNTAJE	La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprendimientos gastronómicos y agroalimentarios ▪ Productos agrícolas y derivados 	40 Puntos	La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Productos o iniciativas vinculadas a la cultura tradicional chilena 	30 Puntos	La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Productos y servicios del rubro textil y artesanal 	20 Puntos	La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprendimientos de turismo rural y cultural 	10 Puntos	La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos culturales y de fomento productivo del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación	Fuera de Bases
SUBCRITERIO	PUNTAJE												
La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprendimientos gastronómicos y agroalimentarios ▪ Productos agrícolas y derivados 	40 Puntos												
La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Productos o iniciativas vinculadas a la cultura tradicional chilena 	30 Puntos												
La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Productos y servicios del rubro textil y artesanal 	20 Puntos												
La propuesta del expositor está compuesta por <ul style="list-style-type: none"> ▪ Emprendimientos de turismo rural y cultural 	10 Puntos												
La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos culturales y de fomento productivo del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación	Fuera de Bases												
<p>INNOVACIÓN EN EXPERIENCIA DE VENTA/ PRESENTACIÓN</p> <p>30%</p>	<p>Este criterio busca destacar a aquellos expositores que aporten valor agregado a su participación mediante propuestas innovadoras en la forma de presentar, vender o comunicar sus productos.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 20%;">SUBCRITERIO</th> <th style="width: 60%;">DESCRIPCIÓN</th> <th style="width: 20%;">PUNTAJE ACUMULATIVO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PARTICIPACIÓN ACTIVA E INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO</td> <td>La postulación incorpora elementos interactivos o demostraciones en vivo que fomenten el aprendizaje y la participación del público, destacando procesos de elaboración, técnicas artesanales o usos de los productos ofrecidos.</td> <td style="text-align: center;">15 Puntos</td> </tr> <tr> <td>PRESENTACIÓN VISUAL Y RECURSOS INFORMATIVOS DEL STAND</td> <td>La propuesta incluye uso de recursos visuales y/o tecnológicos que mejoran la presentación, comprensión y puesta en valor del producto, tales como infografías, ambientación temática o narrativa territorial.</td> <td style="text-align: center;">15 Puntos</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE ACUMULATIVO	PARTICIPACIÓN ACTIVA E INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO	La postulación incorpora elementos interactivos o demostraciones en vivo que fomenten el aprendizaje y la participación del público, destacando procesos de elaboración, técnicas artesanales o usos de los productos ofrecidos.	15 Puntos	PRESENTACIÓN VISUAL Y RECURSOS INFORMATIVOS DEL STAND	La propuesta incluye uso de recursos visuales y/o tecnológicos que mejoran la presentación, comprensión y puesta en valor del producto, tales como infografías, ambientación temática o narrativa territorial.	15 Puntos			
SUBCRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE ACUMULATIVO											
PARTICIPACIÓN ACTIVA E INTERACCIÓN CON EL PÚBLICO	La postulación incorpora elementos interactivos o demostraciones en vivo que fomenten el aprendizaje y la participación del público, destacando procesos de elaboración, técnicas artesanales o usos de los productos ofrecidos.	15 Puntos											
PRESENTACIÓN VISUAL Y RECURSOS INFORMATIVOS DEL STAND	La propuesta incluye uso de recursos visuales y/o tecnológicos que mejoran la presentación, comprensión y puesta en valor del producto, tales como infografías, ambientación temática o narrativa territorial.	15 Puntos											

EVALUACIÓN DE CARTA DE PRODUCTOS 30%	Se evaluará la propuesta de productos del expositor o expositora considerando tres aspectos clave: la variedad, la calidad artesanal y la identidad cultural. Este criterio busca destacar propuestas que ofrezcan diversidad, buen nivel de terminación y un vínculo claro con el territorio, sus tradiciones y oficios.			
	SUBCRITERIO		DESCRIPCIÓN	PUNTAJE
	VARIEDAD DE LA OFERTA	Se evaluará la diversidad de productos presentados.	Incluye al menos 10 productos distintos	10 puntos
			Menos de 10 productos	5 puntos
			No Informa	0 puntos
	PRESENTACIÓN Y ENVASADO	Se evaluará la presentación del producto y/o envasado.	Detalla presentación y/o envasado de los productos	10 puntos
No Informa			0 puntos	
SISTEMA DE PAGO	Se evaluará la disponibilidad de medios de pago electrónicos para facilitar el acceso del público.	Declara contar con máquina Redbank/Transbank o similar	10 puntos	
		No Informa	0 puntos	

JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES											
CRITERIO Y PONDERACIÓN	DETALLE DE SUB-FACTORES										
EXPERIENCIA EN FIESTAS PATRIAS MUNICIPALES 30%	Se evaluará la experiencia y trayectoria del postulante en actividades municipales anteriores vinculadas a fondas y ramadas oficiales realizadas con motivo de las celebraciones de Fiestas Patrias. Este criterio busca relevar la participación sostenida y el compromiso demostrado por oferentes que han sido parte de versiones anteriores del evento, contribuyendo a su éxito, continuidad y consolidación como espacio de identidad y encuentro comunitario. La participación previa será verificada por la comisión evaluadora en las actas de adjudicación de remates u otros documentos municipales que certifiquen la participación del postulante como juegos en fondas y ramadas municipales de Fiestas Patrias de la comuna.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SUBCRITERIO</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Acredita experiencia como expositor(a) en tres o más versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.</td> <td>30 Puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia como expositor(a) en dos versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.</td> <td>20 Puntos</td> </tr> <tr> <td>Acredita experiencia como expositor(a) en al menos una versión anterior de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.</td> <td>10 Puntos</td> </tr> <tr> <td>No informa o No acredita experiencia según lo requerido.</td> <td>0 Punto</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO	PUNTAJE	Acredita experiencia como expositor(a) en tres o más versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	30 Puntos	Acredita experiencia como expositor(a) en dos versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	20 Puntos	Acredita experiencia como expositor(a) en al menos una versión anterior de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	10 Puntos	No informa o No acredita experiencia según lo requerido.	0 Punto
	SUBCRITERIO	PUNTAJE									
	Acredita experiencia como expositor(a) en tres o más versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	30 Puntos									
	Acredita experiencia como expositor(a) en dos versiones anteriores de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	20 Puntos									
Acredita experiencia como expositor(a) en al menos una versión anterior de ferias o ramadas organizados por el municipio en el contexto de Fiestas Patrias.	10 Puntos										
No informa o No acredita experiencia según lo requerido.	0 Punto										
Se evaluará el grado de coherencia entre la propuesta de juegos y los objetivos culturales, recreativos y fomento productivo del evento de Fiestas Patrias. Se priorizarán aquellas iniciativas que rescaten juegos típicos chilenos, promuevan la participación familiar e intergeneracional, y contribuyan a la valoración del patrimonio lúdico nacional.											
PERTINENCIA CULTURAL Y RECREATIVA DE LA PROPUESTA 25%	<table border="1"> <thead> <tr> <th>SUBCRITERIO</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La propuesta contempla una oferta diversa de juegos típicos chilenos (carrera en saco, tirar la cuerda, rayuela, la rana, palo encebado, etc.), con enfoque educativo, comunitario y de identidad local</td> <td>25 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta incluye principalmente juegos de feria tradicionales (ruleta, tiro al blanco, argollas, etc.) con elementos decorativos o temáticos que aluden a la cultura chilena</td> <td>15 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta considera juegos infantiles inflables, sin elementos distintivos de identidad o tradición cultural chilena.</td> <td>5 Puntos</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO	PUNTAJE	La propuesta contempla una oferta diversa de juegos típicos chilenos (carrera en saco, tirar la cuerda, rayuela, la rana, palo encebado, etc.), con enfoque educativo, comunitario y de identidad local	25 Puntos	La propuesta incluye principalmente juegos de feria tradicionales (ruleta, tiro al blanco, argollas, etc.) con elementos decorativos o temáticos que aluden a la cultura chilena	15 Puntos	La propuesta considera juegos infantiles inflables, sin elementos distintivos de identidad o tradición cultural chilena.	5 Puntos		
	SUBCRITERIO	PUNTAJE									
	La propuesta contempla una oferta diversa de juegos típicos chilenos (carrera en saco, tirar la cuerda, rayuela, la rana, palo encebado, etc.), con enfoque educativo, comunitario y de identidad local	25 Puntos									
La propuesta incluye principalmente juegos de feria tradicionales (ruleta, tiro al blanco, argollas, etc.) con elementos decorativos o temáticos que aluden a la cultura chilena	15 Puntos										
La propuesta considera juegos infantiles inflables, sin elementos distintivos de identidad o tradición cultural chilena.	5 Puntos										

<p>FORMALIZACIÓN DEL EMPRENDIMIENTO 15%</p>	<p>Este criterio busca reconocer y bonificar a los expositores que han avanzado en la formalización de su actividad productiva o comercial, valorando el cumplimiento de requisitos legales y administrativos que permiten el desarrollo responsable y sostenido de sus emprendimientos. Se evaluará el grado de formalización mediante la acreditación de documentos oficiales, tales como inicio de actividades ante el Servicio de Impuestos Internos (SII), patente municipal vigente u otras certificaciones de instituciones públicas que respalden la formalización del emprendimiento, sin considerar permisos temporales.</p> <table border="1" data-bbox="500 468 1393 642"> <thead> <tr> <th>SUBCRITERIO</th> <th>PUNTAJE ACUMULATIVO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Inicio de actividades SII</td> <td>5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>Patente Municipal en el rubro</td> <td>5 Puntos</td> </tr> <tr> <td>Otras Certificaciones; SERCOTEC, FOSIS, entre otros</td> <td>5 Puntos</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO	PUNTAJE ACUMULATIVO	Inicio de actividades SII	5 Puntos	Patente Municipal en el rubro	5 Puntos	Otras Certificaciones; SERCOTEC, FOSIS, entre otros	5 Puntos										
SUBCRITERIO	PUNTAJE ACUMULATIVO																		
Inicio de actividades SII	5 Puntos																		
Patente Municipal en el rubro	5 Puntos																		
Otras Certificaciones; SERCOTEC, FOSIS, entre otros	5 Puntos																		
<p>EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS 30%</p>	<p>Se evaluará la propuesta de juegos y actividades recreativas considerando tres aspectos clave: la variedad de dinámicas ofrecidas, la calidad en su implementación y el valor cultural o identitario de las actividades. Este criterio busca destacar aquellas propuestas que promuevan el juego como una herramienta de expresión cultural, participación familiar y fortalecimiento del patrimonio lúdico tradicional.</p> <table border="1" data-bbox="414 884 1469 1308"> <thead> <tr> <th colspan="2">SUBCRITERIO</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> <th>PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">INTERACCIÓN ENTRE DISTINTOS GRUPOS ETARIOS</td> <td rowspan="2">Se valorará que el juego permita la participación conjunta de diferentes edades (niños, jóvenes y adultos), favoreciendo la convivencia familiar y comunitaria.</td> <td>No</td> <td>0 puntos</td> </tr> <tr> <td>Sí</td> <td>10 puntos</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD</td> <td rowspan="3">Se evaluará que la propuesta considere la participación de niños y niñas con distintas habilidades y necesidades, garantizando igualdad de acceso y disfrute del espacio recreativo.</td> <td>Sin criterios de inclusión</td> <td>5 puntos</td> </tr> <tr> <td>Considera inclusión parcial</td> <td>15 puntos</td> </tr> <tr> <td>Considera inclusión plena</td> <td>20 puntos</td> </tr> </tbody> </table>	SUBCRITERIO		DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	INTERACCIÓN ENTRE DISTINTOS GRUPOS ETARIOS	Se valorará que el juego permita la participación conjunta de diferentes edades (niños, jóvenes y adultos), favoreciendo la convivencia familiar y comunitaria.	No	0 puntos	Sí	10 puntos	INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD	Se evaluará que la propuesta considere la participación de niños y niñas con distintas habilidades y necesidades, garantizando igualdad de acceso y disfrute del espacio recreativo.	Sin criterios de inclusión	5 puntos	Considera inclusión parcial	15 puntos	Considera inclusión plena	20 puntos
SUBCRITERIO		DESCRIPCIÓN	PUNTAJE																
INTERACCIÓN ENTRE DISTINTOS GRUPOS ETARIOS	Se valorará que el juego permita la participación conjunta de diferentes edades (niños, jóvenes y adultos), favoreciendo la convivencia familiar y comunitaria.	No	0 puntos																
		Sí	10 puntos																
INCLUSIÓN Y ACCESIBILIDAD	Se evaluará que la propuesta considere la participación de niños y niñas con distintas habilidades y necesidades, garantizando igualdad de acceso y disfrute del espacio recreativo.	Sin criterios de inclusión	5 puntos																
		Considera inclusión parcial	15 puntos																
		Considera inclusión plena	20 puntos																

JUEGOS INFANTILES INNOVADORES

CRITERIO Y PONDERACIÓN	DETALLE DE SUB-FACTORES																												
<p align="center">TRAYECTORIA DEMOSTRABLE EN EL ÁREA DE ENTRETENIMIENTO INFANTIL 30%</p>	<p>Se evaluará la experiencia del postulante en el desarrollo de actividades productivas relacionadas con el rubro del entretenimiento infantil. Esta trayectoria deberá acreditarse mediante documentación formal, como el Inicio de Actividades ante el Servicio de Impuestos Internos (SII), en la que consten giros económicos vinculados al área, u otros documentos emitidos por instituciones públicas que respalden la experiencia en este ámbito.</p> <table border="1" data-bbox="495 548 1396 722"> <thead> <tr> <th align="center">SUBCRITERIO</th> <th align="center">PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center">Más de 5 años de trayectoria</td> <td align="center">30 Puntos</td> </tr> <tr> <td align="center">Entre 3 y 4 años de trayectoria</td> <td align="center">20 Puntos</td> </tr> <tr> <td align="center">Entre 2 y 3 años de trayectoria</td> <td align="center">10 Puntos</td> </tr> <tr> <td align="center">No informa, No acredita o Menor a 2 años</td> <td align="center">Fuera de Bases</td> </tr> </tbody> </table>			SUBCRITERIO	PUNTAJE	Más de 5 años de trayectoria	30 Puntos	Entre 3 y 4 años de trayectoria	20 Puntos	Entre 2 y 3 años de trayectoria	10 Puntos	No informa, No acredita o Menor a 2 años	Fuera de Bases																
SUBCRITERIO	PUNTAJE																												
Más de 5 años de trayectoria	30 Puntos																												
Entre 3 y 4 años de trayectoria	20 Puntos																												
Entre 2 y 3 años de trayectoria	10 Puntos																												
No informa, No acredita o Menor a 2 años	Fuera de Bases																												
<p align="center">PERTINENCIA RECREATIVA, INCLUSIVA Y FAMILIAR DE LA PROPUESTA 30%</p>	<p>Se evaluará el grado en que la propuesta de juegos innovadores contribuye a los objetivos del evento de Fiestas Patrias, particularmente en lo relativo al fomento de la recreación familiar, a través de una programación inclusiva y segura de actividades lúdicas dirigidas a diversos públicos. Se priorizarán aquellas iniciativas que ofrezcan experiencias novedosas, seguras y participativas, que promuevan el entretenimiento familiar, la integración intergeneracional y la promoción de la vida familiar mediante el juego.</p> <table border="1" data-bbox="414 984 1477 1358"> <thead> <tr> <th align="center">SUBCRITERIO</th> <th align="center">PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>La propuesta incluye juegos innovadores de alta calidad, con enfoque inclusivo y participativo, accesibles para niños, niñas y familias, fomentando la recreación segura y la convivencia familiar</td> <td align="center">30 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta presenta juegos recreativos novedosos o de aventura, con potencial de convocatoria, pero con menor enfoque en inclusión o participación intergeneracional</td> <td align="center">20 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta ofrece juegos genéricos o atracciones sin elementos distintivos, con bajo componente inclusivo o enfoque familiar</td> <td align="center">10 Puntos</td> </tr> <tr> <td>La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos recreativos del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación</td> <td align="center">Fuera de Bases</td> </tr> </tbody> </table>			SUBCRITERIO	PUNTAJE	La propuesta incluye juegos innovadores de alta calidad, con enfoque inclusivo y participativo, accesibles para niños, niñas y familias, fomentando la recreación segura y la convivencia familiar	30 Puntos	La propuesta presenta juegos recreativos novedosos o de aventura, con potencial de convocatoria, pero con menor enfoque en inclusión o participación intergeneracional	20 Puntos	La propuesta ofrece juegos genéricos o atracciones sin elementos distintivos, con bajo componente inclusivo o enfoque familiar	10 Puntos	La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos recreativos del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación	Fuera de Bases																
SUBCRITERIO	PUNTAJE																												
La propuesta incluye juegos innovadores de alta calidad, con enfoque inclusivo y participativo, accesibles para niños, niñas y familias, fomentando la recreación segura y la convivencia familiar	30 Puntos																												
La propuesta presenta juegos recreativos novedosos o de aventura, con potencial de convocatoria, pero con menor enfoque en inclusión o participación intergeneracional	20 Puntos																												
La propuesta ofrece juegos genéricos o atracciones sin elementos distintivos, con bajo componente inclusivo o enfoque familiar	10 Puntos																												
La propuesta no evidencia relación clara con los objetivos recreativos del evento, o no entrega información suficiente para su evaluación	Fuera de Bases																												
<p align="center">EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE JUEGOS INFANTILES INNOVADORES 40%</p>	<p>Se busca medir la calidad, pertinencia e impacto de las atracciones presentadas por los expositores. Se priorizan aquellas propuestas que ofrezcan experiencias recreativas originales, seguras e inclusivas, que promuevan la participación activa de niños, jóvenes y adultos. La evaluación se centra en la capacidad de los juegos para atender a un mayor número de personas, el grado de innovación en la experiencia ofrecida y su potencial para favorecer la interacción intergeneracional.</p> <table border="1" data-bbox="414 1607 1477 2192"> <thead> <tr> <th align="center">SUBCRITERIO</th> <th align="center">DESCRIPCIÓN</th> <th align="center">PUNTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td align="center" rowspan="4">CAPACIDAD DE USUARIOS POR JUEGO</td> <td>Se valorará la capacidad de cada juego para recibir a un mayor número de participantes de manera simultánea, lo que contribuye a disminuir los tiempos de espera y mejora la experiencia general de los usuarios.</td> <td>Entre 01 y 10 personas</td> <td align="center">5 puntos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Entre 11 y 20 personas</td> <td align="center">10 puntos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Entre 21 y 30 personas</td> <td align="center">15 puntos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Más de 30 personas</td> <td align="center">20 puntos</td> </tr> <tr> <td align="center" rowspan="3">INTERACCIÓN INTERGENERACIONAL</td> <td>Se valorará la capacidad de la propuesta para permitir y fomentar la participación conjunta de distintos grupos etarios, favoreciendo la recreación familiar y comunitaria.</td> <td>Juegos solo para niños</td> <td align="center">5 puntos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Juegos para niños y jóvenes</td> <td align="center">10 puntos</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Juegos para niños, jóvenes y adultos</td> <td align="center">20 puntos</td> </tr> </tbody> </table>			SUBCRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE	CAPACIDAD DE USUARIOS POR JUEGO	Se valorará la capacidad de cada juego para recibir a un mayor número de participantes de manera simultánea, lo que contribuye a disminuir los tiempos de espera y mejora la experiencia general de los usuarios.	Entre 01 y 10 personas	5 puntos		Entre 11 y 20 personas	10 puntos		Entre 21 y 30 personas	15 puntos		Más de 30 personas	20 puntos	INTERACCIÓN INTERGENERACIONAL	Se valorará la capacidad de la propuesta para permitir y fomentar la participación conjunta de distintos grupos etarios, favoreciendo la recreación familiar y comunitaria.	Juegos solo para niños	5 puntos		Juegos para niños y jóvenes	10 puntos		Juegos para niños, jóvenes y adultos	20 puntos
SUBCRITERIO	DESCRIPCIÓN	PUNTAJE																											
CAPACIDAD DE USUARIOS POR JUEGO	Se valorará la capacidad de cada juego para recibir a un mayor número de participantes de manera simultánea, lo que contribuye a disminuir los tiempos de espera y mejora la experiencia general de los usuarios.	Entre 01 y 10 personas	5 puntos																										
		Entre 11 y 20 personas	10 puntos																										
		Entre 21 y 30 personas	15 puntos																										
		Más de 30 personas	20 puntos																										
INTERACCIÓN INTERGENERACIONAL	Se valorará la capacidad de la propuesta para permitir y fomentar la participación conjunta de distintos grupos etarios, favoreciendo la recreación familiar y comunitaria.	Juegos solo para niños	5 puntos																										
		Juegos para niños y jóvenes	10 puntos																										
		Juegos para niños, jóvenes y adultos	20 puntos																										

EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS

- PROPUESTAS RECEPCIONADAS:

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Evelyn Henríquez Vera	17.394.949-9
2	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Punto Angelino SPA	76.578.772-6
3	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Restaurante y Banquetería Ysaac Alejandro Montalván	76.804.111-3
4	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Sociedad comercial Mi Rancho Limitada	76.108.339-2
5	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Francisco Javier Galaz Sepúlveda	17.298.348-0
6	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Comercializadora GS Limitada	76.638.442-0
7	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Mercado Urbano SPA	76.987.582-4
8	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Sociedad Comercial Ortega Hermanos Limitada	76.973.830-4
9	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Lorena Carmen Castillo Carrasco	13.145.622-0
10	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Guillermo Antonio Fica Echeverría	14.530.981-6
11	EMPRENDEDORES GASTRONÓMICOS	Pizzería Break SPA	76.924.145-0

- REVISION DE ADMISIBILIDAD

N°	NOMBRE	DETALLE	ESTADO
1	Evelyn Henríquez Vera	Antecedentes Completos	Valida
2	Punto Angelino SPA	Antecedentes Completos	Valida
3	Restaurante y Banquetería Ysaac Alejandro Montalván	Antecedentes Completos	Valida
4	Sociedad comercial Mi Rancho Limitada	Antecedentes Completos	Valida
5	Francisco Javier Galaz Sepúlveda	Antecedentes Completos	Valida
6	Comercializadora GS Limitada	Antecedentes Completos	Valida
7	Mercado Urbano SPA	Antecedentes Completos	Valida
8	Sociedad Comercial Ortega Hermanos Limitada	Antecedentes Completos	Valida
9	Lorena Carmen Castillo Carrasco	No presenta Patente Municipal	Fuera de Bases
10	Guillermo Antonio Fica Echeverría	Propuesta ingresada fuera de plazo	Fuera de Bases
11	Pizzeria Break SPA	Propuesta ingresada fuera de plazo	Fuera de Bases

- EVALUACION DE PROPUESTAS

N°	NOMBRE	TRAYECTORIA DEMOSTRABLE EN EL ÁREA GASTRONOMICA		ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD		PERTINENCIA TEMÁTICA DE LA PROPUESTA GASTRONOMICA		EVALUACIÓN DE CARTA DE SERVICIOS		TOTAL
		30%		10%		15%		45%		
		PUNTOS	%	PUNTOS	%	PUNTOS	%	PUNTOS	%	
1	Evelyn Henríquez Vera	30	30	10	10	15	15	45	45	100%
2	Punto Angelino SPA	30	30	10	10	15	15	45	45	100%
3	Restaurante y Banquetería Ysaac Alejandro Montalván	30	30	10	10	15	15	45	45	100%
4	Sociedad comercial Mi Rancho Limitada	30	30	10	10	15	15	45	45	100%
5	Francisco Javier Galaz Sepúlveda	30	30	10	10	15	15	40	40	95%
6	Comercializadora GS Limitada	30	30	10	10	5	5	40	40	85%
7	Mercado Urbano SPA	30	30	10	10	15	15	30	30	85%
8	Sociedad Comercial Ortega Hermanos Limitada	30	30	0	0	15	15	40	40	85%

COCINERÍAS TRADICIONALES

- PROPUESTAS RECEPCIONADAS:

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	COCINERIAS TRADICIONALES	Andrea Fernández Bahamonde	15.810.990-5
2	COCINERIAS TRADICIONALES	Jessica Fernández Bahamonde	16.062.427-2
3	COCINERIAS TRADICIONALES	Yuri Erices Quijada	15.810.666-3
4	COCINERIAS TRADICIONALES	Katheryn Riquelme Arias	13.144.373-0
5	COCINERIAS TRADICIONALES	Inés Bahamonde Pastenes	8.460.845-9
6	COCINERIAS TRADICIONALES	Janis Ríos Sepúlveda	14.070.804-6
7	COCINERIAS TRADICIONALES	Marcela Abarzua Contreras	13.394.358-0
8	COCINERIAS TRADICIONALES	Jennifer Perloz Abarzua	18.839.186-9
9	COCINERIAS TRADICIONALES	Ana Sáez Sánchez	14.529.139-9
10	COCINERIAS TRADICIONALES	Cristian Lara Ortega	12.327.999-9

- REVISION DE ADMISIBILIDAD

N°	NOMBRE	DETALLE	ESTADO
1	Andrea Fernández Bahamonde	Antecedentes Completos	Valida
2	Jessica Fernández Bahamonde	Antecedentes Completos	Valida
3	Yuri Erices Quijada	Antecedentes Completos	Valida
4	Katheryn Riquelme Arias	Antecedentes Completos	Valida
5	Inés Bahamonde Pastenes	Antecedentes Completos	Valida
6	Janis Ríos Sepúlveda	Antecedentes Completos	Valida
7	Marcela Abarzua Contreras	Antecedentes Completos	Valida
8	Jennifer Perloz Abarzua	Antecedentes Completos	Valida
9	Ana Sáez Sánchez	Antecedentes Completos	Valida
10	Cristian Lara Ortega	No acredita ninguna experiencia en Fiestas Patrias Municipales, de acuerdo a las Actas de Remate de los últimos 04 años.	Fuer de Bases

- EVALUACION DE PROPUESTAS

N°	NOMBRE	EXPERIENCIA EN FIESTAS PATRIAS MUNICIPALES		PERTINENCIA TEMÁTICA CON EL EVENTO		EVALUACIÓN DE CARTA DE SERVICIOS		TOTAL
		40%		30%		30%		
		PUNTOS	%	PUNTOS	%	PUNTOS	%	100%
1	Andrea Fernández Bahamonde	30	30	30	30	30	30	90%
2	Jessica Fernández Bahamonde	30	30	30	30	30	30	90%
3	Yuri Erices Quijada	30	30	30	30	30	30	90%
4	Katheryn Riquelme Arias	20	20	30	30	30	30	80%
5	Inés Bahamonde Pastenes	20	20	30	30	30	30	80%
6	Janis Ríos Sepúlveda	10	10	30	30	30	30	70%
7	Marcela Abarzua Contreras	10	10	30	30	30	30	70%

8	Jennifer Perloz Abarzua	10	10	30	30	30	30	70%
9	Ana Sáez Sánchez	10	10	30	30	10	10	50%

ARTESANOS

- PROPUESTAS RECEPCIONADAS:

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	ARTESANOS	Alicia Graciela Salas Calabrano	14.441.843-3
2	ARTESANOS	Jessica Maribel Alarcón Castro	15.212.413-9
3	ARTESANOS	José Cañamar Cando	22.724.918-8
4	ARTESANOS	Paulina Alejandra Cuevas Ortiz	14.391.347-3
5	ARTESANOS	Priscila Isabel Cid Avello	13.803.802-5
6	ARTESANOS	Silvana Beatriz Cifuentes Bello	16.163.609-6
7	ARTESANOS	Yolanda Patricia Vejar Montero	10.129.567-7
8	ARTESANOS	Oscar Andrés Soto Gayoso	15.442.879-8
9	ARTESANOS	Verónica Del Carmen Arias Gjurinovic	8.218.958-0
10	ARTESANOS	Alejandra Ximena Tenorio Salvo	11.239.413-3
11	ARTESANOS	Elizabeth De Los Ángeles Hernández Olea	9.366.588-0
12	ARTESANOS	Jacqueline Carmen Anabalon Melo	10.731.530-6
13	ARTESANOS	Verónica Elena Gallardo Arellano	11.961.511-9
14	ARTESANOS	Maria Esthela Maldonado Lema	23.755.511-2
15	ARTESANOS	Carlos Antonio Arriagada Vargas	13.626.394-3
16	ARTESANOS	Lisbeth Vanessa Lema Santillan	27.809.701-3
17	ARTESANOS	Emilia Carmen Rivera Quezada	8.250.572-5
18	ARTESANOS	Tihare Camila Gallardo Novoa	19.944.240-6
19	ARTESANOS	Cristóbal Javier Figueroa González	18.536.374-0
20	ARTESANOS	Malquin Brismer Cañamar Maldonado	25.420.900-7
21	ARTESANOS	Pedro Patricio Pincheira Yañez	12.559.646-0
22	ARTESANOS	Juan Carlos Figueroa Villanueva	9.545.957-9
23	ARTESANOS	Michelle Cecilia Salcedo Abarzua	13.385.831-8
24	ARTESANOS	Johanna Del Carmen Brito González	14.351.069-7
25	ARTESANOS	Rafael Antonio Higuera Albarado	17.077.097-8
26	ARTESANOS	Liliana Lilivec Arriagada Muñoz	13.387.424-0
27	ARTESANOS	Sebastián Andrés Vásquez Catalán	17.870.785-k
28	ARTESANOS	Nadia Natividad Nuñez Espinoza	19.293.119-3
29	ARTESANOS	Lesly Santander Cabas	Sin rut
30	ARTESANOS	Aracely Zagal Castro	Sin rut
31	ARTESANOS	Nayaret Riquelme Castro	Sin rut
32	ARTESANOS	Romulo Alberto Prieto Prieto	10.592.744-4
33	ARTESANOS	Manuel Ferrada Soto	5.190.264-5
34	ARTESANOS	Rocio Isabel Urizar Severino	16.440891-4
35	ARTESANOS	Carlos Antonio Arriagada Vargas	13.626.394-3
36	ARTESANOS	Malquin Brismer Cañamar Maldonado	25.420.900-7

- REVISION DE ADMISIBILIDAD:

N°	NOMBRE	DETALLE	ESTADO
1	Alicia Graciela Salas Calabrano	Antecedentes Completos	Valida
2	Jessica Maribel Alarcón Castro	Antecedentes Completos	Valida
3	José Cañamar Cando	Antecedentes Completos	Valida
4	Paulina Alejandra Cuevas Ortiz	Antecedentes Completos	Valida
5	Priscila Isabel Cid Avello	Antecedentes Completos	Valida
6	Silvana Beatriz Cifuentes Bello	Antecedentes Completos	Valida
7	Yolanda Patricia Vejar Montero	Antecedentes Completos	Valida
8	Oscar Andrés Soto Gayoso	Antecedentes Completos	Valida
9	Verónica Del Carmen Arias Gjurinovic	Antecedentes Completos	Valida
10	Alejandra Ximena Tenorio Salvo	Antecedentes Completos	Valida
11	Elizabeth De Los Ángeles Hernández Olea	Antecedentes Completos	Valida
12	Jacqueline Carmen Anabalon Melo	Antecedentes Completos	Valida
13	Verónica Elena Gallardo Arellano	Antecedentes Completos	Valida
14	Maria Esthela Maldonado Lema	Antecedentes Completos	Valida
15	Carlos Antonio Arriagada Vargas	Antecedentes Completos	Valida
16	Lisbeth Vanessa Lema Santillan	Antecedentes Completos	Valida
17	Emilia Carmen Rivera Quezada	Antecedentes Completos	Valida
18	Tihare Camila Gallardo Novoa	Antecedentes Completos	Valida
19	Cristóbal Javier Figueroa González	Antecedentes Completos	Valida
20	Malquin Brismer Cañamar Maldonado	Antecedentes Completos	Valida
21	Pedro Patricio Pincheira Yañez	Antecedentes Completos	Valida
22	Juan Carlos Figueroa Villanueva	Antecedentes Completos	Valida
23	Michelle Cecilia Salcedo Abarzua	Antecedentes Completos	Valida
24	Johanna Del Carmen Brito González	Antecedentes Completos	Valida
25	Rafael Antonio Higuera Albarado	Antecedentes Completos	Valida
26	Liliana Lilivec Arriagada Muñoz	Antecedentes Completos	Valida
27	Sebastián Andrés Vásquez Catalán	No adjunta Cédula de Identidad No adjunta Registro Social de Hogares para verificar domicilio en la comuna	Fuera de Bases
28	Nadia Natividad Nuñez Espinoza	Propuesta ingresada fuera de plazo	Fuera de Bases
29	Lesly Santander Cabas	No adjunta Cédula de Identidad	Fuera de Bases
30	Aracely Zagal Castro	No adjunta Cédula de Identidad	Fuera de Bases
31	Nayaret Riquelme Castro	No adjunta Cédula de Identidad	Fuera de Bases
32	Romulo Alberto Prieto Prieto	No adjunta Registro Social de Hogares para verificar domicilio en la comuna	Fuera de Bases
33	Manuel Ferrada Soto	No adjunta Cédula de Identidad No adjunta Registro Social de Hogares para verificar domicilio en la comuna	Fuera de Bases
34	Rocio Isabel Urizar Severino	No adjunta Registro Social de Hogares para verificar domicilio en la comuna	Fuera de Bases
35	Carlos Antonio Arriagada Vargas	Postulación Duplicada	Fuera de Bases
36	Malquin Brismer Cañamar Maldonado	Postulación Duplicada	Fuera de Bases

- EVALUACION DE PROPUESTAS:

N°	NOMBRE	EXPERIENCIA EN FIESTAS PATRIAS MUNICIPALES		COHERENCIA CULTURAL Y TERRITORIAL DE LA PROPUESTA		FORMALIZACIÓN DEL EMPRENDIMIENTO		EVALUACIÓN DE CARTA DE PRODUCTOS		TOTAL
		30%		30%		15%		25%		
		PUNTOS	%	PUNTOS	%	PUNTOS	%	PUNTOS	%	
1	Alicia Graciela Salas Calabrano	0	0	30	30	-	-	20	20	50%
2	Jessica Maribel Alarcón Castro	0	0	30	30	-	-	20	20	50%
3	José Cañamar Cando	20	20	30	30	5	5	20	20	75%
4	Paulina Alejandra Cuevas Ortiz	0	0	30	30	-	-	25	25	55%
5	Priscila Isabel Cid Avello	0	0	30	30	5	5	20	20	55%
6	Silvana Beatriz Cifuentes Bello	0	0	30	30	-	-	20	20	50%
7	Yolanda Patricia Vejar Montero	0	0	30	30	5	5	20	20	55%
8	Oscar Andrés Soto Gayoso	20	20	30	30	-	-	25	25	75%
9	Verónica Del Carmen Arias Gjurinovic	0	0	30	30	-	-	20	20	50%
10	Alejandra Ximena Tenorio Salvo	0	0	30	30	-	-	20	20	50%
11	Elizabeth Hernández Olea	0	0	30	30	-	-	20	20	50%
12	Jacqueline Carmen Anabalon Melo	0	0	10	10	-	-	20	20	30%
13	Verónica Elena Gallardo Arellano	10	10	30	30	-	-	20	20	60%
14	Maria Esthela Maldonado Lema	10	10	30	30	-	-	20	20	60%
15	Carlos Antonio Arriagada Vargas	20	20	30	30	-	-	20	20	70%
16	Lisbeth Vanessa Lema Santillan	20	20	30	30	-	-	20	20	70%
17	Emilia Carmen Rivera Quezada	0	0	30	30	-	-	20	20	50%
18	Tihare Camila Gallardo Novoa	30	30	30	30	-	-	20	20	80%
19	Cristóbal Javier Figueroa González	0	0	10	10	5	5	20	20	35%
20	Malquin Cañamar Maldonado	20	20	30	30	-	-	15	15	65%
21	Pedro Patricio Pincheira Yañez	20	20	30	30	-	-	15	15	65%
22	Juan Carlos Figueroa Villanueva	10	10	30	30	5	5	20	20	65%
23	Michelle Cecilia Salcedo Abarzua	0	0	30	30	5	5	20	20	55%
24	Johanna Del Carmen Brito González	0	0	30	30	5	5	20	20	55%
25	Rafael Antonio Higuera Albarado	0	0	30	30	5	5	20	20	55%
26	Liliana Lilivec Arriagada Muñoz	10	10	30	30	-	-	20	20	60%

JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES

- PROPUESTAS RECEPCIONADAS:

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Joseline Yasmín Vejar Pezoa	19.050.493-K
2	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Luis Alberto Rossi Ortiz	11.041.199-5
3	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Rodrigo Alexander Lermada Arriagada	20.324.281-6
4	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Judith Ekaterina Celeste Espinoza Cabrera	16.061.114-6
5	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Ignacio Gabriel Parra San Martín	20.514.529-K
6	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Jhonson Ariel Garrido Cabrera	11.182.447-9

- REVISION DE ADMISIBILIDAD

N°	NOMBRE	DETALLE	ESTADO
1	Joseline Yasmín Vejar Pezoa	Antecedentes Completos	Valida
2	Luis Alberto Rossi Ortiz	Antecedentes Completos	Valida
3	Rodrigo Alexander Lermada Arriagada	Antecedentes Completos	Valida
4	Judith Ekaterina Celeste Espinoza Cabrera	Antecedentes Completos	Valida
5	Ignacio Gabriel Parra San Martín	No adjunta Registro Social de Hogares para verificar domicilio en la comuna	Fuera de Bases
6	Jhonson Ariel Garrido Cabrera	No posee domicilio en la Comuna de Los Angeles.	Fuera de Bases
7	José Gregorio Toro Espinoza	No adjunta Registro Social de Hogares para verificar domicilio en la comuna	Fuera de Bases

- EVALUACION DE PROPUESTAS

N°	NOMBRE	EXPERIENCIA EN FIESTAS PATRIAS MUNICIPALES		PERTINENCIA CULTURAL Y RECREATIVA DE LA PROPUESTA		FORMALIZACIÓN DEL EMPRENDIMIENTO		EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE JUEGOS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS		TOTAL
		30%		25%		15%		30%		
		PUNTOS	%	PUNTOS	%	PUNTOS	%	PUNTOS	%	
1	Joseline Yasmín Vejar Pezoa	10	10	5	5	0	0	25	25	40%
2	Luis Alberto Rossi Ortiz	20	20	15	15	5	5	15	15	55%
3	Rodrigo Alexander Lermada Arriagada	0	0	15	15	0	0	25	25	40%
4	Judith Ekaterina Celeste Espinoza Cabrera	10	10	5	5	0	0	25	25	40%

JUEGOS INFANTILES INNOVADORES

- PROPUESTAS RECEPCIONADAS:

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	JUEGOS INFANTILES INNOVADORES	Servicios Educativos Salud y Entretenimiento Recreartivate Limitada	76.272.651-3
2	JUEGOS INFANTILES INNOVADORES	Pista de Patinaje X-Pro Limitada	77.761.347-2

- REVISION DE ADMISIBILIDAD:

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	Servicios Educativos Salud y Entretenimiento Recreartivate Limitada	Antecedentes Completos	76.272.651-3
2	Pista de Patinaje X-Pro Limitada	Antecedentes Completos	77.761.347-2

- EVALUACION DE PROPUESTAS:

N°	NOMBRE	TRAYECTORIA DEMOSTRABLE EN EL ÁREA DE ENTRETENIMIENTO INFANTIL		PERTINENCIA RECREATIVA, INCLUSIVA Y FAMILIAR DE LA PROPUESTA		EVALUACIÓN DE PROPUESTA DE JUEGOS INFANTILES INNOVADORES		TOTAL
		30%		30%		40%		
		PUNTOS	%	PUNTOS	%	PUNTOS	%	100%
1	Servicios Educativos Salud y Entretenimiento Recreartivate Limitada	30	30	30	30	15	15	75
2	Pista de Patinaje X-Pro Limitada	10	10	30	30	40	40	80

LISTADO DE EXPOSITORES SELECCIONADOS:

Derivado de los antecedentes disponibles, la comisión de evaluación, y luego de analizadas las propuestas recepcionadas, propone al Sr. Alcalde seleccionar a los siguientes expositores:

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	EMPRENEDORES GASTRONÓMICOS	Evelyn Henríquez Vera	17.394.949-9
2	EMPRENEDORES GASTRONÓMICOS	Punto Angelino SPA	76.578.772-6
3	EMPRENEDORES GASTRONÓMICOS	Restaurante y Banquetería Ysaac Alejandro Montalván	76.804.111-3
4	EMPRENEDORES GASTRONÓMICOS	Sociedad comercial Mi Rancho Limitada	76.108.339-2
5	EMPRENEDORES GASTRONÓMICOS	Francisco Javier Galaz Sepúlveda	17.298.348-0
6	EMPRENEDORES GASTRONÓMICOS	Comercializadora GS Limitada	76.638.442-0
7	EMPRENEDORES GASTRONÓMICOS	Mercado Urbano SPA	76.987.582-4
8	EMPRENEDORES GASTRONÓMICOS	Sociedad Comercial Ortega Hermanos Limitada	76.973.830-4

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	COCINERIAS TRADICIONALES	Andrea Fernández Bahamonde	15.810.990-5
2	COCINERIAS TRADICIONALES	Jessica Fernández Bahamonde	16.062.427-2
3	COCINERIAS TRADICIONALES	Yuri Erices Quijada	15.810.666-3
4	COCINERIAS TRADICIONALES	Katheryn Riquelme Arias	13.144.373-0
5	COCINERIAS TRADICIONALES	Inés Bahamonde Pastenes	8.460.845-9
6	COCINERIAS TRADICIONALES	Janis Ríos Sepúlveda	14.070.804-6
	COCINERIAS TRADICIONALES	Marcela Abarzua Contreras	13.394.358-0
	COCINERIAS TRADICIONALES	Jennifer Perloz Abarzua	18.839.186-9

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	ARTESANOS	Alicia Graciela Salas Calabrano	14.441.843-3
2	ARTESANOS	Jessica Maribel Alarcón Castro	15.212.413-9
3	ARTESANOS	José Cañamar Cando	22.724.918-8
4	ARTESANOS	Paulina Alejandra Cuevas Ortiz	14.391.347-3
5	ARTESANOS	Priscila Isabel Cid Avello	13.803.802-5
6	ARTESANOS	Silvana Beatriz Cifuentes Bello	16.163.609-6
7	ARTESANOS	Yolanda Patricia Vejar Montero	10.129.567-7
8	ARTESANOS	Oscar Andrés Soto Gayoso	15.442.879-8
9	ARTESANOS	Verónica Del Carmen Arias Gjurinovic	8.218.958-0
10	ARTESANOS	Alejandra Ximena Tenorio Salvo	11.239.413-3
11	ARTESANOS	Elizabeth De Los Ángeles Hernández Olea	9.366.588-0
12	ARTESANOS	Jacqueline Carmen Anabalon Melo	10.731.530-6
13	ARTESANOS	Verónica Elena Gallardo Arellano	11.961.511-9
14	ARTESANOS	Maria Esthela Maldonado Lema	23.755.511-2
15	ARTESANOS	Carlos Antonio Arriagada Vargas	13.626.394-3
16	ARTESANOS	Lisbeth Vanessa Lema Santillan	27.809.701-3
17	ARTESANOS	Emilia Carmen Rivera Quezada	8.250.572-5
18	ARTESANOS	Tihare Camila Gallardo Novoa	19.944.240-6
19	ARTESANOS	Cristóbal Javier Figueroa González	18.536.374-0
20	ARTESANOS	Malquin Brismer Cañamar Maldonado	25.420.900-7
21	ARTESANOS	Pedro Patricio Pincheira Yañez	12.559.646-0
22	ARTESANOS	Juan Carlos Figueroa Villanueva	9.545.957-9
23	ARTESANOS	Michelle Cecilia Salcedo Abarzua	13.385.831-8
24	ARTESANOS	Johanna Del Carmen Brito González	14.351.069-7
25	ARTESANOS	Rafael Antonio Higuera Albarado	17.077.097-8
26	ARTESANOS	Liliana Lilivec Arriagada Muñoz	13.387.424-0
27	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
28	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
29	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	

30	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
31	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
32	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
33	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
34	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
35	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
36	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	
37	ARTESANOS	Desierto. Sin propuestas validas	

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	EMPRENEDORES	Desierto. Sin propuestas validas	
2	EMPRENEDORES	Desierto. Sin propuestas validas	
3	EMPRENEDORES	Desierto. Sin propuestas validas	
4	EMPRENEDORES	Desierto. Sin propuestas validas	
5	EMPRENEDORES	Desierto. Sin propuestas validas	
6	EMPRENEDORES	Desierto. Sin propuestas validas	
7	EMPRENEDORES	Desierto. Sin propuestas validas	
8	EMPRENEDORES	Desierto. Sin propuestas validas	

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Joseline Yasmín Vejar Pezoa	19.050.493-K
2	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Luis Alberto Rossi Ortiz	11.041.199-5
3	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Rodrigo Alexander Lermenda Arriagada	20.324.281-6
4	JUEGOS INFANTILES TRADICIONALES	Judith Ekaterina Celeste Espinoza Cabrera	16.061.114-6

N°	CATEGORIA	NOMBRE	RUT
1	JUEGOS INFANTILES INNOVADORES	Servicios Educativos Salud y Entretenimiento Recreativate Limitada	76.272.651-3
2	JUEGOS INFANTILES INNOVADORES	Pista de Patinaje X-Pro Limitada	77.761.347-2

Lo anterior, para su conocimiento, resolución y fines pertinentes.

Siendo las 16:30 horas, concluye la reunión. Firman para constancia:



MAGDIEL MEDINA FERNANDEZ

RUT: 13.386.808-9
Director DIDECO



JUAN MANUEL OPAZO

RUT: 13.145.977-7
Profesional de Gabinete Alcaldía



LUIS VERGARA ZAPATA

RUT: 9.732.214-7
Encargado Depto.
de Fomento Productivo SECPLAN